



## Chloé curci

### FR

Chloé Curci (1986, Marseille) est commissaire d'exposition, éditrice indépendante, et chargée de communication basée à Marseille. Récemment responsable de la galerie de l'association POC comme directrice artistique et chargée de développement (mai 2017-mai 2018), elle y a opéré une refonte de leur lieu d'exposition portée par la question « les lieux d'art peuvent-ils être des lieux de vie ? » via le projet « Pièce à Vivre ». Sa pratique curatoriale engagée dans la collaboration, l'accessibilité de la création et la frontière entre art et vie, elle multiplie les expériences multiformes. Elle a notamment co-fondé la plateforme éditoriale et curatoriale MANUEL qu'elle a co-dirigée pendant plus de 5 ans. Le collectif a organisé sur Paris (Atelier Rouart, 6B, 104), Lyon (Sunset Residence), Marseille (Straat Galerie, Salon du dessin contemporain Paréïdolie), Bruxelles (Galerie Abilene), Leipzig (Fugitif) et la Suisse (Vevey, Lausanne, Genève) des résidences d'artistes et des expositions, ainsi que l'édition et la publication de 6 numéros à ce jour, distribués en France et en Europe. Membre du réseau LABEL FAMILLE elle a co-signé le commissariat de leur première exposition collective, « Les conversations produisent des réalités », inaugurant leurs locaux fin janvier 2017. En 2015 elle a intégré la 25<sup>ème</sup> session du programme de formation aux pratiques curatoriales de l'École du MAGASIN à Grenoble. Elle y a géré collectivement le commissariat de « Briser La Glace », programmation de l'été 2016 du MAGASIN - CNAC. Auparavant elle a travaillé pour Triangle France (2013-2015), et pour la galerie Air de Paris (2011-2013). Elle est diplômée d'un DNSEP Photo-Vidéo (2012) et d'une licence en Art & Espace (2009) tous deux de l'ENSAD, Paris.

### EN

Chloé Curci (1986, Marseille) is a curator, independent publisher, and communication coordinator based in Marseille. Recently in charge of the POC association's gallery as artistic director and development manager (May 2017-May 2018), she has redefined this exhibition space through the question « Can art venues be places to live ? » with the project « Pièce à vivre ». Her curatorial practice engaged in collaboration, access to creation and the border between art and life, she multiplies multiform experiences. She co-founded the editorial and curatorial platform MANUEL, which she co-directed for more than 5 years. The collective organized in Paris (Atelier Rouart, 6B, 104), Lyon (Sunset Residence), Marseille (Straat Gallery, Paréïdolie contemporary drawing fair), Brussels (Galerie Abilene), Leipzig (Fugitif) and Switzerland (Vevey, Lausanne, Geneva) artists residencies and exhibitions, as well as the edition and publication of 6 issues, distributed in France and in Europe. Member of the LABEL FAMILLE network, she co-signed the curatorial of their first collective exhibition, « Les conversations produisent des réalités », inaugurating their new studio at the end of January 2017. In 2015 she joined the 25th session of the curatorial training program of the École du MAGASIN in Grenoble. She managed collectively the curation of « Briser la glace », summer 2016 exhibition of the MAGASIN - CNAC. Previously she worked for Triangle France (2013-2015), and for the Air de Paris gallery (2011-2013). She graduated from MFA Fine Arts Photography & Video (2012) and a BA in Art & Space (2009) both from ENSAD, Paris.